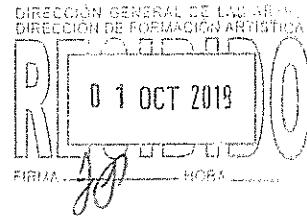


Guatemala, 01 de octubre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1783-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-069-2018, correspondiente al cuarto producto.

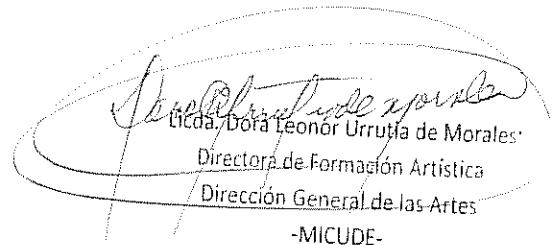
Actividades realizadas:

- Escala cromática
 - Posición 0-1
 - Posición 2-3
 - Posición 1-3
 - Posición 0-3
- Estudio de sincopa
 - Ejercicios de sincopa regular
 - Ejercicios de sincopa irregular
- Técnica y articulaciones con el instrumento
 - Práctica de articulaciones de duración
 - Práctica de articulaciones de intensidad
- Música de cámara
 - Cuartetos de cuerda
 - Quintetos de vientos
- Repertorio de The Victors
 - Práctica de melodías sencillas

Resultados Obtenidos:

- Escala cromática
 - Ejecuta la escala cromática de si bemol
 - Ejecuta la escala cromática de fa mayor
 - Ejecuta la escala de Mi bemol mayor
- Estudio de sincopa
 - Ejecuta ejercicios aplicando la sincopa regular
 - Ejecuta ejercicios aplicando la sincopa irregular
- Técnica y articulaciones con el instrumento
 - Ejecuta articulaciones de duración con buena técnica
 - Ejecuta articulaciones de intensidad con buena técnica
- Música de cámara
 - Reconoce la música de cuartetos de cuerda
 - Reconoce la música de quintetos de vientos
- Repertorio de The Victors
 - Práctica de melodías Jolly Old Nicholas
 - Práctica de melodías Chorale and March

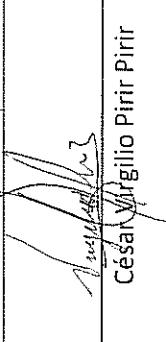

César Virgilio Pirir Pirir



CICLO ESCOLAR 2018

Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del Capacitador: César Virgilio Pirir Pirir
Especialidad: Música

Objetivo General		Objetivo Específico		Indicadores	
Mes	Actividad	Indicador	Objetivo	Actividad	Indicador
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alumno reconoce las diferentes posiciones de las escalas cromáticas ✓ El alumno realiza ejercicios utilizando articulaciones con buena técnica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escala cromática ✓ Estudio de sincopa ✓ Técnica y articulaciones con el instrumento. ✓ Música de cámara. ✓ Repertorio The Victors. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escala cromática ✓ Práctica de sincopa ✓ Práctica de Técnica y articulaciones con el instrumento. ✓ Audiciones de Música de cámara. ✓ Práctica de Repertorio The Victors. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de Escala cromática ✓ Práctica de sincopa ✓ Práctica de Técnica y articulaciones con el instrumento. ✓ Audiciones de Música de cámara. ✓ Práctica de Repertorio The Victors. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación.



César Virgilio Pirir Pirir



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección del Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-



MINISTERIO DE CULTURA
REPUBLICA COSTARRICENSE

GUATEMALA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Coordinador: César Virgilio Pirir Pirir
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																										
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Escala cromática		X	X	X							X	X	X														
Estudio de sincopa						X	X	X	X						X	X											
Técnica y articulaciones con el instrumento.		X	X	X	X																						
Música de cámara.	X	X																									
Repertorio The Victors.														X	X	X	X										

César Virgilio Pirir Pirir

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección del Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCIDE-



Música de cámara.

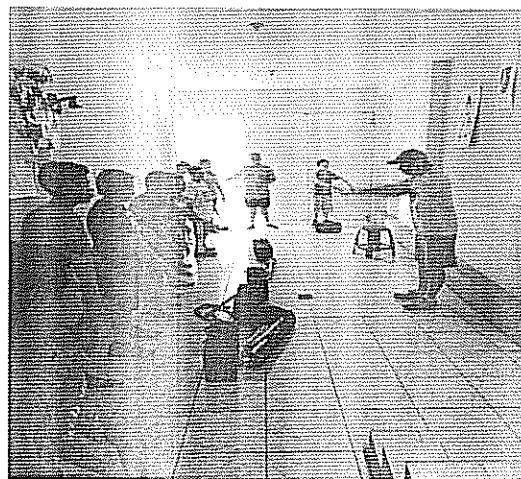


Escala cromática



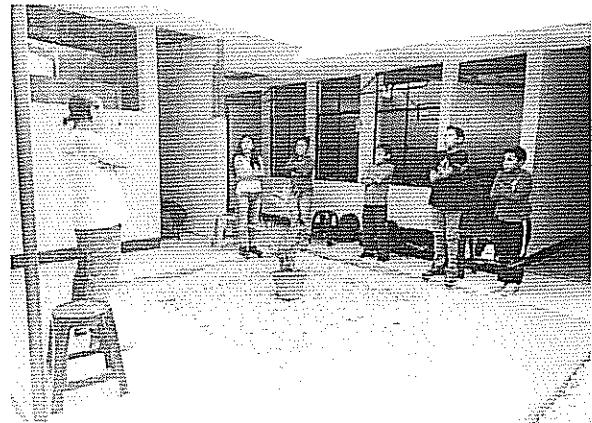
Técnica y articulaciones con el instrumento.

Actividad realizada el día 10 de septiembre de 2018



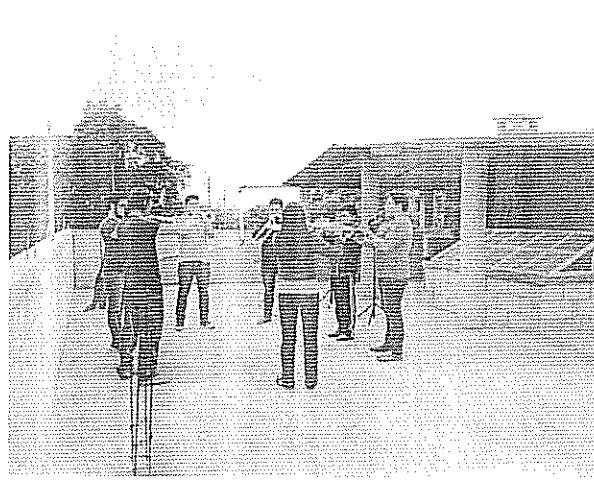
Estudio de sincopa

Actividad realizada el día 18 de septiembre de 2018



Escala cromática

Actividad realizada el día 21 de septiembre de 2018



Repertorio The Victors.

Actividad realizada el día 26 de septiembre de 2018
